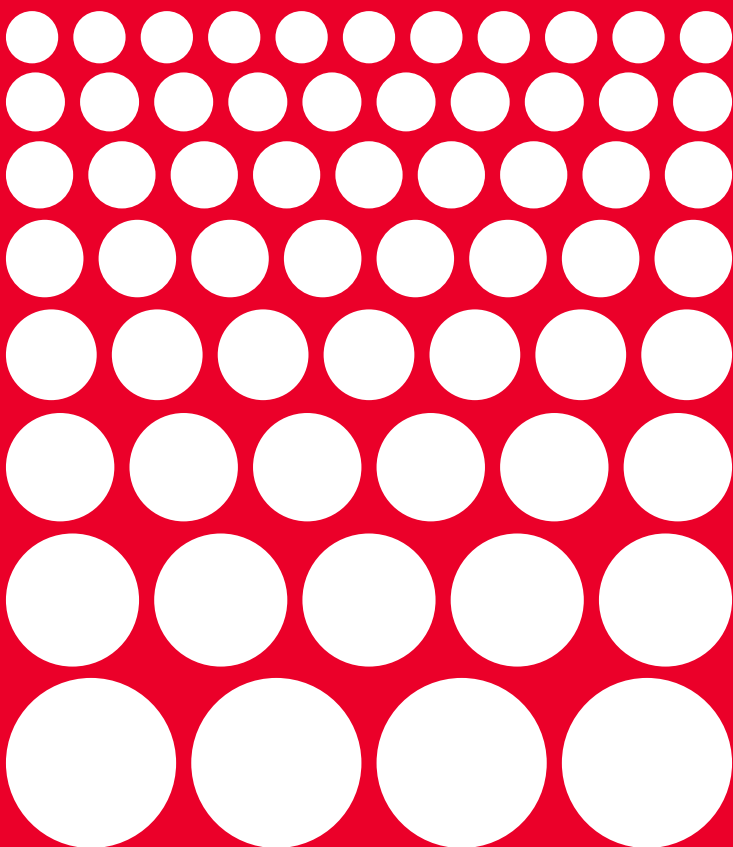


# ARTCEN A



**Semestre**

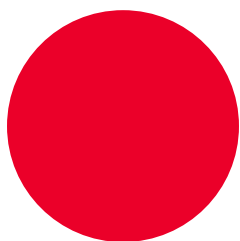
**1**

**2019**



# ARTCENA

**ARTCENA, Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre, est un lieu de ralliement, ouvert et vivant, qui conforte le développement de ces trois secteurs. Il accompagne au plus près les professionnels tout en répondant aux besoins des publics.**



# ARTCENA déploie ses missions selon trois axes :

1. Le partage des connaissances.

2. L'accompagnement des professionnels.

3. Le soutien au rayonnement des arts du cirque, de la rue et du théâtre.

---

## SUR PLACE, DES ESPACES À VOTRE DISPOSITION

ARTCENA  
Centre national des arts du cirque,  
de la rue et du théâtre

68, rue de la Folie Méricourt, 75011 Paris  
01 55 28 10 10 – [contact@artcena.fr](mailto:contact@artcena.fr)

ARTCENA vous accueille du lundi au vendredi  
de 9 h30 à 13 h00 et de 14 h00 à 18 h00.

- 
- Un espace de travail et d'information, en libre accès.
  - Un centre de documentation et un espace de visionnage de vidéos sur rendez-vous : [doc@artcena.fr](mailto:doc@artcena.fr)
  - Une salle de réunion à réserver : [contact@artcena.fr](mailto:contact@artcena.fr)

---

## CONSEILS ET ACCOMPAGNEMENT

### Informations juridiques

- Permanence juridique téléphonique gratuite mardi et jeudi 9 h 30 - 13 h 00 : 01 55 28 10 26.
- Rendez-vous juridiques individuels bimestriels sur place.  
Réservation: [contact@artcena.fr](mailto:contact@artcena.fr)

### Informations sur les métiers et les parcours de formation :

Conseils par mail, téléphone  
ou sur rendez-vous: [metiers@artcena.fr](mailto:metiers@artcena.fr)

### Conseils méthodologiques sur la production de spectacle :

Rendez-vous individuels mensuels  
sur place ou par téléphone.  
Réservation: [contact@artcena.fr](mailto:contact@artcena.fr)

### Conseils documentaires :

Recherche documentaire spécifique  
ou visionnage de film, informations par mail,  
téléphone ou sur place: [doc@artcena.fr](mailto:doc@artcena.fr)

---

## SOUTIEN AUX AUTEURS

Pour toute question sur les modalités  
des dispositifs de soutien aux auteurs gérés  
par ARTCENA ou sur d'autres dispositifs,  
renseignements par téléphone: 01 55 28 10 10.

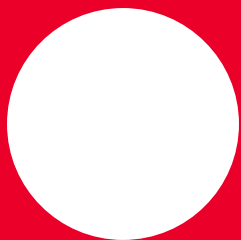
---

## SUR LE WEB

### Sur [artcena.fr](http://artcena.fr)

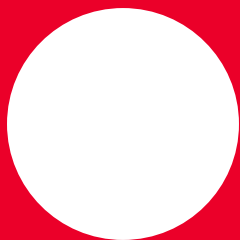
Les actualités des trois secteurs,  
des informations sur le droit et la pratique  
du spectacle vivant, un magazine sur la  
création contemporaine, un espace gratuit  
de petites annonces et de nombreux  
services en cours de développement...

**ARTCENA**



**SEMESTRE 1**

# PROGRAMME



2019

---

## JANVIER

---

---

### SOUTIEN

Lundi

14 janvier

10h00 → 17h00

**Lundi en coulisse à Dijon.** ARTCENA est l'invité de cette journée de travail organisée par la Compagnie Les Encombrants. Lectures « à chaud » de *De plus belles terres* d'Aiat Favez ; *Au-delà*, de Catherine Benhamou ; *Mangrove*, de Lucie Verot et *Une commune* de Guillaume Cayet, textes lauréats de l'Aide à la création.  
➤ Théâtre Mansart, Dijon

---

### ÉDITION

Mardi

15 janvier

**Parution d'ARTCENA, Le Bulletin n°10 (gratuit).**

Journal professionnel trimestriel numérique. 80 pages avec les actualités, des repérages de spectacles, de projets de création et de parutions, des articles de fond...

➔ [artcena.fr](http://artcena.fr)

---

### FORMATION

Mercredi

16 janvier

15h30 → 18h00

**« Droit d'auteur et collectifs de création ».** Atelier mené par la chargée d'information juridique d'ARTCENA dans le cadre du séminaire organisé par le département Théâtre de l'université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis, en partenariat avec la Comédie-Française et le Centquatre-Paris. À destination des étudiants.  
➤ Le Centquatre, Paris

---

### CONSEIL

Vendredi

18 janvier

14h00 → 18h00

**Rendez-vous juridiques individuels.** Pour répondre aux questions des administrateurs, artistes et auteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Avec les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.  
➤ ARTCENA, Paris

---

### INTERNATIONAL

Judi et vendredi

17 - 18 janvier

**Workshop « Quadriennale de Prague 2019 ».** En vue de la création du « Pavillon des écoles » à la Quadriennale de design et d'architecture théâtrales de Prague 2019, Philippe Quesne, directeur artistique des pavillons français, travaille avec l'équipe-projet composée d'étudiants en scénographie issus des huit écoles d'enseignement supérieur français partenaires. Un événement coordonné par ARTCENA, en lien étroit avec le ministère de la Culture (DGCA), l'Institut français, l'Institut français de Prague et Nanterre-Amandiers, Centre dramatique national.  
➤ Nanterre-Amandiers, CDN, Nanterre



---

**DÉBAT****Mardi****22 janvier****14 h 30 → 16 h 30**

---

**« Qu'est-ce qu'un art engagé aujourd'hui ? ».**

Rencontre ARTCENA/SACD dans le cadre de leur cycle annuel « L'engagement en question ». L'acte créatif est-il en lui-même un engagement ? Quelles en sont les formes actuelles sur les plateaux ? Des artistes et des philosophes y réfléchissent.

➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

---

**FORMATION****Mercredi****23 janvier****14 h 30 → 17 h 30**

---

**« Atelier de l'artiste-interprète ».** Organisé et animé par ARTCENA. Pour les artistes (comédiens, circassiens...) en voie de professionnalisation, une séance de travail axée sur l'insertion professionnelle. Avec la responsable métiers et formations d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**RÉSEAUX PRO****Jeudi****24 janvier****14 h 30 → 16 h 30**

---

**« Festivals de cirque : modèles et pratiques innovantes ».** Table ronde organisée par ARTCENA et l'Institut français dans le cadre de la Biennale internationale des arts du cirque – BIAC. Tout festival de cirque, en France comme à l'étranger, fait preuve d'innovation et d'ingéniosité à l'heure d'inventer ou de transformer son modèle économique. Quelles sont les évolutions récentes ? Les nouvelles tendances ? Quelles stratégies à mettre en place ?

➤ Friche La Belle de mai, Marseille

---

**RÉSEAUX PRO****Jeudi****24 janvier****16 h 30**

---

**« Charte droit de cité, outil majeur pour les politiques culturelles ».** Table ronde organisée par la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture-FNCC et ARTCENA.

➤ Friche La Belle de mai, Marseille

---

**FORMATION****Vendredi****25 janvier****10 h 30 → 12 h 30**

---

**« Le droit d'auteur dans les arts du cirque ».** Atelier juridique organisé par ARTCENA en partenariat avec la Biennale internationale des arts du cirque – BIAC, animé par la chargée de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ École nationale de danse, Marseille

---

## INTERNATIONAL

Janvier

---

**FRESH CIRCUS#4, la publication.** Cette publication bilingue anglais – français est la synthèse des nombreux débats, rencontres et ateliers de la quatrième édition de FRESH CIRCUS, organisée en mars 2018 par le réseau Circostrada et ARTCENA, en partenariat avec l'Espace Catastrophe et Wallonie-Bruxelles Théâtre – Danse. Accueillie au Théâtre National Wallonie-Bruxelles, elle s'est déroulée en plein cœur du FESTIVAL UP! – Biennale internationale de cirque et a réuni plus de 400 professionnels de quelque 35 pays. Intitulé « *MORE THAN CIRCUS!* », *FRESH CIRCUS#4* fut l'occasion de scruter l'image du cirque et ses stéréotypes, de mettre un coup de projecteur sur des initiatives innovantes et de faire connaître les arts du cirque dans leur diversité.

➤ [Circostrada.org](http://Circostrada.org)

---

## FÉVRIER

---

### CONSEIL

Mardi

5 février

14 h00 → 17 h00

---

**« Production en cours : conseils et méthode ».**

Des rendez-vous individuels dans les locaux d'ARTCENA pour accompagner les porteurs de projets lors de la production de leur spectacle. Avec la responsable de la plateforme Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ [ARTCENA, Paris](#)

---

### FORMATION

Vendredi

8 février

10 h00 → 13 h00

---

**« Les bases juridiques de la production et de la diffusion ».** Un atelier d'information juridique destiné à tout porteur de projet débutant, qui aborde les questions liées à la production et à la diffusion d'un spectacle : licence, autorisations, demandes de droits, statuts et rémunération des salariés, prix et contrats de vente du spectacle... Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ [ARTCENA, Paris](#)

---

**FORMATION****Mercredi****13 février****10h00 → 13h00**

---

**« Construire un budget de production et d'exploitation ».** Atelier à destination des metteurs en scène et des chargés d'administration débutants. Le budget prévisionnel de création est la traduction en chiffres d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion qui permet d'appréhender son projet. Animé par la responsable de la plateforme Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**CONSEIL****Mardi****19 février****14h00 → 17h00**

---

**« Production en cours : conseils et méthode ».** Rendez-vous téléphoniques pour répondre aux questions ponctuelles des porteurs de projets concernant la production de leur spectacle. Avec la responsable de la plateforme Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**FORMATION****Vendredi****22 février****10h00 → 17h00**

---

**« Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ? ».** Atelier autour du guide *Organiser un événement artistique dans l'espace public. Guide des bons usages*, ouvrage collectif sous la direction de José Rubio. Sont abordés les enjeux et le cadre général de l'organisation d'une manifestation dans l'espace public, ainsi que la méthodologie à adopter et la réglementation en matière de sécurité et de sûreté, mais aussi de droit du travail et de droits d'auteur. Avec José Rubio, directeur technique spectacle de La Villette et les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

## MARS

---

---

### SOUTIEN

Lundi

4 mars

10h00 → 18h00

**Lundi en coulisse à Lyon.** ARTCENA est l'invité de cette journée de travail organisée par le Théâtre Narration et propose une sélection de textes lauréats de l'Aide à la création, que les participants découvrent lors de lectures « à chaud », comme dans un laboratoire.

➤ Théâtre Nouvelle Génération, Lyon

---

### INTERNATIONAL

Vendredi

et samedi

8 – 9 mars

**Workshop « Quadriennale de Prague 2019 ».**

En vue de la création du « Pavillon des écoles » à la Quadriennale de design et d'architecture théâtrales de Prague 2019, Philippe Quesne, directeur artistique des pavillons français, travaille avec l'équipe-projet composée d'étudiants en scénographie issus des huit écoles d'enseignement supérieur français partenaires. Un événement coordonné par ARTCENA, en lien étroit avec le ministère de la Culture (DGCA), l'Institut français, l'Institut français de Prague et Nanterre-Amandiers, Centre dramatique national.

➤ Nanterre-Amandiers, CDN, Nanterre

---

### FORMATION

Mercredi

13 mars

14h00 → 18h30

**« L'artiste interprète, de l'insertion au statut juridique ».**

Pour les artistes (comédiens, cirassiens...) en voie de professionnalisation, un atelier pratique en deux parties : une première sur les réalités du métier d'interprète aujourd'hui (conseils de présentation, panorama des réseaux, évolutions professionnelles,...) et une autre pour mieux comprendre chaque clause de vos contrats de travail à durée déterminée d'usage (intermittence). Animé par la responsable métiers et formations et les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

### SOUTIEN

Mercredi

13 mars

15h30 → 17h30

**Présentations de projets cirque.**

Organisées lors du festival Spring par La Plateforme 2 pôles cirque en Normandie et ARTCENA. Des équipes artistiques sélectionnées font part de leur recherche de partenariats et de coproductions auprès de programmateurs et de directeurs de festivals et de lieux.

➤ Cherbourg

---

**FORMATION****Vendredi****15 mars****10h00 → 13h00**

---

**« Le contrat de cession de droit d'auteur expliqué aux auteurs ».**

Un atelier destiné aux auteurs du spectacle (écrivains, dramaturges, metteurs en scène, scénographes, traducteurs, costumiers), pour comprendre les clauses essentielles qui doivent figurer dans leur contrat lorsqu'ils cèdent leurs droits d'auteur. Animé par les chargés de l'information juridique à ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**CONSEIL****Lundi****18 mars****14h00 → 18h00**

---

**Rendez-vous juridiques individuels.** Afin de répondre aux questions des administrateurs, artistes et auteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Avec les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**FORMATION****Mardi, mercredi****19 et 20 mars****9h30 → 18h30**

---

**« Du texte à la scène ».** Formation à destination des auteurs et des traducteurs lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques. Organisée et animée par l'équipe d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**FORMATION****Mardi****26 mars****10h00 → 13h00**

---

**« Concevoir et rédiger un dossier artistique ».**

Quels sont les différents types de dossiers ? Quels éléments essentiels doivent y figurer ? Atelier animé par la responsable de la plateforme Services aux professionnels et la directrice de la communication d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**INTERNATIONAL****Mars**

---

**Voyage de recherche en Corée du Sud, la**

**publication.** Une publication bilingue qui revient sur le voyage de recherche organisé par Circostrada, réseau coordonné par ARTCENA. Cette semaine qui a eu pour cadre le festival des arts de la rue de Séoul (Seoul Street Arts Festival) et le PAMS - Marché du spectacle vivant de Séoul (Performing Arts Market in Seoul) a permis aux membres du réseau de découvrir la scène locale des arts du cirque et des arts de la rue et d'échanger avec les professionnels sud-coréens.

➤ Circostrada.org

---

## FORMATION

Mercredi

27 mars

9 h30 → 18 h00

---

**« Concevoir son projet d'éducation artistique et culturelle ».** Atelier organisé par ARTCENA et les Plateaux sauvages. À destination des artistes, des enseignants et des chargés de médiation culturelle. Au programme, définition, construction et financement d'un projet d'EAC, statut juridique de l'artiste-intervenant, cas pratiques d'ateliers artistiques.

➤ Plateaux Sauvages, Paris

---

## AVRIL

---

## ÉDITION

Lundi 1<sup>er</sup> avril

18 h30

---

**Apéro-Livre.** Rencontre avec Marion Boudier, maître de conférences en études théâtrales à l'Université Picardie « Jules Verne » et dramaturge de Joël Pommerat autour de son ouvrage *Avec Joël Pommerat II, Écrire l'histoire*, paru chez Actes Sud-Papiers, Collection « Apprendre ». Une rencontre conviviale suivie d'un pot.

➤ ARTCENA, Paris

---

---

## CONSEIL

Mardi 2 avril

14 h00 → 17 h00

---

**« Production en cours : conseils et méthode ».**

Rendez-vous téléphoniques pour répondre aux questions ponctuelles des porteurs de projets concernant la production de leur spectacle. Avec la responsable de la plateforme Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

---

## DÉBAT

Jeudi 4 avril

14 h30 → 16 h30

---

**« Créer pour la jeunesse, quel engagement ? ».**

Rencontre ARTCENA / SACD dans le cadre de leur cycle annuel « L'engagement en question ».

➤ Maison des Auteurs de la SACD, Paris

---

---

## SOUTIEN

Du jeudi

au samedi

4 - 6 avril

---

**Lectures de textes lauréats de l'Aide à la création.**

Soutenues par ARTCENA dans le cadre du Festival des langues françaises du Centre dramatique national de Normandie-Rouen. Mises en voix de *La Mer est ma nation* de Hala Moughanie et *Trans-maître* de Mawusi Agbedjidji, lauréats de l'Aide nationale à la création de textes dramatiques.

➤ CDN Normandie-Rouen

---

---

**FORMATION****Lundi****8 avril****9h30 → 17h00**

---

« **Les résidences artistiques : cadre juridique et perspectives** ». Journée d'information juridique des centres de ressources : ARTCENA, CND, CNV et IRMA. Deux tables rondes qui réuniront des artistes, des équipes de lieux de résidence, un avocat spécialisé...

➤ Centre national de la danse, Pantin

---

**SOUTIEN****Mardi****9 avril****12h30**

---

**Lecture de *Surprise parti* de Faustine Noguès.**

Organisée par le Théâtre du Rond-Point, dans le cadre de La Piste d'envol, en partenariat avec ARTCENA. Ce texte lauréat de l'Aide à la création sera mis en voix par Faustine Noguès.

➤ Théâtre du Rond-Point, Paris

---

**CONSEIL****Mardi****9 avril****14h00 → 17h00**

---

« **Production en cours : conseils et méthode** ».

Des rendez-vous individuels dans les locaux d'ARTCENA pour accompagner les porteurs de projets lors de la production de leur spectacle. Avec la responsable de la plateforme Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**FORMATION****Vendredi****12 avril****10h00 → 13h00**

---

« **Le contrat de cession de droit d'auteur expliqué aux producteurs** ». Atelier d'information juridique destiné aux producteurs de spectacles vivants pour comprendre les clauses essentielles qui doivent impérativement figurer dans ce contrat lorsqu'un auteur leur cède ses droits. Avec les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**RÉSEAUX PRO****Vendredi****12 avril****14h30**

---

**Présentation de la charte Droit de cité pour le cirque et les spectacles itinérants.**

Organisée par ARTCENA, la Maison des jonglages et Territoires de cirque dans le cadre de la journée professionnelle de la Rencontre des Jonglages.

➤ Cinéma L'Étoile, la Courneuve

---

**SOUTIEN****Vendredi****12 avril****16h30 → 18h00**

---

« **Projets en cours !** ». Présentation d'une sélection de projets de création jonglée par des artistes et organisée par ARTCENA et la Maison des jonglages, dans le cadre de la Journée professionnelle du festival Rencontre des Jonglages.

➤ Cinéma L'Étoile, la Courneuve

---

**ÉDITION****Lundi****15 avril**

---

**Parution d'ARTCENA, Le Bulletin n°11 (gratuit).**

Journal professionnel trimestriel numérique.

80 pages avec les actualités, des repérages de spectacles, de projets de création et de parutions, des articles de fond...

→ [artcena.fr](http://artcena.fr)

---

**INTERNATIONAL****Du lundi****au vendredi****15 - 19 avril**

---

**Workshop « Quadriennale de Prague 2019 ».**

En vue de la création du « Pavillon des écoles » à la Quadriennale de design et d'architecture théâtrales de Prague 2019, Philippe Quesne, directeur artistique des pavillons français, travaille avec l'équipe-projet composée d'étudiants en scénographie issus des huit écoles d'enseignement supérieur français partenaires de la manifestation. Un événement coordonné par ARTCENA, en lien étroit avec le ministère de la Culture (DGCA), l'Institut français, l'Institut français de Prague et Nanterre-Amandiers, Centre dramatique national.

↗ Nanterre-Amandiers, CDN, Nanterre

---

**FORMATION****Mercredi****17 avril****14 h 30 → 17 h 30**

---

**« Atelier de l'artiste-interprète ».** Organisé et animé par ARTCENA. Pour les artistes (comédiens, circassiens...) en voie de professionnalisation, une séance de travail axée sur l'insertion professionnelle. Avec la responsable métiers/formations d'ARTCENA.

↗ ARTCENA, Paris

---

**INTERNATIONAL****Avril**

---

**KAHWA#2, la publication.** Cette publication bilingue français - anglais rend compte des échanges des membres du réseau Circostrada, coordonné par ARTCENA, avec les professionnels marocains lors d'une rencontre intitulée « Quels paysages et quels projets pour les arts du cirque et les arts de la rue au Maroc ? ». Cet événement a été co-organisé en novembre 2018 avec Racines (membre du réseau Circostrada) - association pour le développement culturel au Maroc et en Afrique - dans le cadre de la troisième édition des États Généraux de la Culture.↗ [Circostrada.org](http://Circostrada.org)



---

## MAI

---

---

### CONSEIL

Mardi

7 mai

14 h00 → 17 h00

#### « Production en cours: conseils et méthode ».

Des rendez-vous individuels dans les locaux d'ARTCENA pour accompagner les porteurs de projets lors de la production de leur spectacle. Avec la responsable de la plateforme Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

### SOUTIEN

Lundi et mardi

13 - 14 mai

#### Session plénière de la Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques et sélection du palmarès des lauréats.

➤ ARTCENA, Paris

---

### INTERNATIONAL

Du lundi

au dimanche

13 - 19 mai

« La Danse verticale en kit ». ARTCENA est partenaire de ce rendez-vous performatif organisé par la Compagnie Retouramont (dans le cadre du réseau VDF - Vertical Dance Forum). Il rassemble les acteurs du développement de cette discipline dans le monde et les institutions spécialisées en arts du cirque, de la danse, de la rue et de l'architecture pour des temps d'échanges et de débat entre professionnels, des ateliers pratiques et des moments de restitution avec les publics.

➤ Paris et Val-de-Marne

---

### FORMATION

Mercredi

15 mai

10 h00 → 13 h00

#### « Construire un budget de production et d'exploitation ».

Atelier à destination des metteurs en scène et des chargés d'administration débutants. Le budget prévisionnel de création est la traduction en chiffres d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion qui permet de mieux appréhender son projet. Animé par la responsable de la plateforme Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

## INTERNATIONAL

Vendredi  
et samedi  
17 - 18 mai

---

**Avant-première des pavillons français de la Quadriennale de design et d'architecture théâtrale de Prague 2019.** Avant la phase finale de leur création à Prague, les pavillons français pour les sections « pays » et « écoles » seront dévoilés au public. Avec Philippe Quesne, directeur artistique et l'équipe d'étudiants en scénographie issue des huit écoles d'enseignement supérieur français partenaires. Un colloque international sur la scénographie et les lieux de théâtre clôturera l'année de réflexion organisée à cette occasion.

➤ Nanterre-Amandiers, CDN, Nanterre

---

## FORMATION

Vendredi  
17 mai  
10h00 → 17h00

---

**« Organiser un événement artistique dans l'espace public : quelle méthodologie ? ».** Atelier autour du guide *Organiser un événement artistique dans l'espace public. Guide des bons usages*, ouvrage collectif sous la direction de José Rubio. Sont abordés les enjeux et le cadre général de l'organisation d'une manifestation dans l'espace public, ainsi que la méthodologie à adopter et la réglementation en matière de sécurité et de sûreté, mais aussi de droit du travail et de droits d'auteur. Avec José Rubio, directeur technique spectacle de La Villette et les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

## CONSEIL

Lundi  
20 mai  
14h00 → 18h00

---

**Rendez-vous juridiques individuels.** Pour répondre aux questions des administrateurs, artistes et auteurs des arts du cirque, de la rue et du théâtre. Avec les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**INTERNATIONAL**

Du mercredi  
au jeudi  
22 - 24 mai

---

**FRESH STREET#3 – Séminaire international pour le développement des arts de la rue « Lieu et identité ».** Circostrada, réseau coordonné par ARTCENA, en partenariat avec ISACS – réseau irlandais des arts de la rue, du cirque et du spectacle vivant – et Galway 2020 (capitale européenne de la Culture) organisent la 3<sup>e</sup> édition de cet événement phare qui rassemblera artistes professionnels, programmeurs, chercheurs, pédagogues, journalistes et décideurs politiques, venus de toute l'Europe et au-delà. Explorant les arts de la rue en tant qu'outil du changement social, culturel, politique et économique, FRESH STREET#3 optera pour un format de conférence novateur, invitant les participants à nouer du lien avec la communauté locale ainsi qu'avec l'environnement naturel, s'appuyant sur une rencontre authentique et une expérience unique. Tables rondes, ateliers, échanges professionnels, activités pratiques, exploration du contexte local et des îles d'Aran, performances artistiques... sont au programme. Un séminaire destiné aux décideurs politiques est organisé parallèlement les 21 et 22 mai.

➤ Galway (Irlande)

---

**SOUTIEN**

Mardi  
28 mai  
10h00 → 17h00

---

**Journée d'accueil des lauréats de l'Aide à la création.** Les auteurs et traducteurs lauréats de la session de mai 2018 sont conviés à une journée d'information : suivi du dispositif par l'équipe d'ARTCENA, présentation des services...

➤ ARTCENA, Paris

---

## JUIN

---

---

### SOUTIEN

Lundi

3 juin

18h30

**In-Ouïs spécial « Littérature dramatique jeunesse ».** Dans le cadre du 1<sup>er</sup> juin des écritures théâtrales Jeunesse, manifestation nationale initiée par Scènes d'enfance-Assitej. Soirée autour de textes lauréats de l'Aide à la création, organisée par ARTCENA et l'École supérieure d'art dramatique – ESAD. Mises en voix d'extraits de textes lauréats pour la jeunesse par les apprentis comédiens de l'ESAD, préparés par des metteurs en scène. Chaque lecture sera suivie d'un échange avec l'auteur.

➤ ARTCENA, Paris

---

### CONSEIL

Mardi

4 juin

14h00 → 17h00

**« Production en cours : conseils et méthode ».** Des rendez-vous individuels dans les locaux d'ARTCENA pour accompagner les porteurs de projets lors de la production de leur spectacle. Avec la responsable de la plateforme Services aux professionnels d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

### SOUTIEN

Mercredi

5 juin

10h00 → 13h00

**« Concevoir et rédiger un dossier artistique ».** Quels sont les différents types de dossiers ? Quels éléments essentiels doivent y figurer ? Atelier animé par la responsable de la plateforme Services aux professionnels et la directrice de la communication d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

### INTERNATIONAL

Du Jeudi

au samedi

6 – 8 juin

**Réunion générale de Circostrada.** Co-organisée par Circostrada, réseau coordonné par ARTCENA, avec Cirqu'Aarau & ProCirque dans le cadre du festival Cirqu'. Deux fois par an, les réunions générales permettent aux membres de se réunir à l'occasion de temps d'échanges privilégiés pour développer les projets du réseau, découvrir la scène artistique locale du membre hôte et co-organisateur de la rencontre, se former à travers des ateliers thématiques liés aux champs d'action du réseau, et discuter des orientations stratégiques de ce dernier.

➤ Aarau, Suisse

---

**INTERNATIONAL**

Du jeudi  
au dimanche  
6 - 16 juin

---

**Quadriennale de design et d'architecture théâtrale de Prague 2019.** Présence de la France avec deux pavillons, sous la direction de Philippe Quesne: l'un dans la section « pays », l'autre dans la section « écoles », créé par l'équipe d'étudiants en scénographie issue des huit écoles d'enseignement supérieur français partenaires. Cette présence officielle de la France est coordonnée par ARTCENA, avec le ministère de la Culture (DGCA), l'Institut français de Prague et Nanterre-Amandiers, centre dramatique national.

➤ Prague, République Tchèque

---

**FORMATION**

Vendredi  
7 juin  
10h00 → 13h00

---

« **Préparer sa venue dans un festival** ». Atelier juridique à destination des compagnies professionnelles qui participent ou souhaitent participer à un festival de rue, de cirque ou de théâtre. Au programme: rémunération des artistes et des techniciens, temps de travail, déplacements, billetterie, mentions obligatoires, droit d'auteur... Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

**FORMATION**

Vendredi  
14 juin  
10h00 → 13h00

---

« **Les bases juridiques de la production et de la diffusion** ». Atelier d'information juridique destiné à tout porteur de projet débutant, qui aborde les questions liées à la production et à la diffusion d'un spectacle: licence, autorisations, demandes de droits, statuts et rémunération des salariés, prix et contrats de vente du spectacle... Animé par les chargés de l'information juridique d'ARTCENA.

➤ ARTCENA, Paris

---

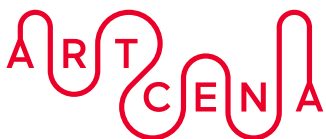
**SOUTIEN**

Du jeudi  
au dimanche  
27 - 30 juin

---

**Mise en scène hors les murs d'un texte lauréat de l'Aide à la création.** Dans le cadre de la cinquième édition du Lynceus Festival. Le Collectif Lynceus a intégré à la programmation de son festival un texte lauréat qui sera créé sous la forme d'un spectacle hors les murs et présenté au public dans un des nombreux lieux de Binic-Étables-sur-mer.

➤ Binic-Étables-sur-mer



Centre national  
des arts du cirque,  
de la rue  
et du théâtre

**ARTCENA**

**68, rue de la Folie Méricourt  
75 011 Paris**

**01 55 28 10 10**

**contact@artcena.fr**

**www.artcena.fr**

**Ouverture du lundi au vendredi  
de 9 h 30 à 13 h 00  
et de 14 h 00 à 18 h 00**

**Suivez ARTCENA**



ARTCENA est subventionné  
par le ministère de la Culture –  
Direction générale de la  
création artistique (DGCA).



ART  
CEN  
A

Centre national  
des arts du cirque,  
de la rue  
et du théâtre